

Koti



Time Hosteliin käytävällä oleva maalaus kertoo Ilkka Hackmanin edenneen ystävänsä tarinaa.

Huono maalaus, hieno lopputulos

Ilkka Hackman maalaa tahallaan huonosti. Näin syntyy näyttävät seinämaalauksia, jotka kertovat tarinoita eletystä elämästä.



Maalauksen kerroksellisuus syntyy käyttämällä eri sävyjä.

Muona Laakso

KOLME VUOTTA sitten jyväsyliläiseen Ilkka Hackman sai idean maalata uuden kotinsa olohuoneeseen seinän. Tilillä ei ollut lopputuloksesta muuta visiota, kuin se, että seinään tulisi harmaan eri sävyjä päällekkäin maalattuna.

Ystävä tuesti seinämaalauksen nähtyään, että niillä kannattaisi tehdä muuallekin.

Alluana Hackman maalasi tutujen seinille. Sittemmin hän on päässyt toteuttamaan maalauksia ystävänsä lisäksi julkisiin tiloihin elokuvateattereista kampsanseinäin ja ravintoloihin.

Syntyi yritys, Huonosti maala tuot. Näin Hackman kuvaili seinämaalauksien ystävänsä, joka kysyi millaisia ne oikein ovat – huonosti maalattuja seinäpinnoja.

HACKMANIN maalauksissa seinissä eri sävyt ristilevät päällekkäin ja ristikkäin. Jokaisessa teoksessa on jokin katseenvangitsija. Ne myös sisältävät erilaisia kuvaselementtejä ja tekstejä. "Itse pidän maalauksiani jonkinlaisina minimappina, joissa on sekaiselta toisiltaan liittyviä asioita, jotka äkkä kutsomalla vaikuttavat ehkä olevan kaukana toisistaan", Hackman kuvailee.

Sama sirpalemaista tyyliä hän on käyttänyt aikemmin tussitöissä, joita hän on tehnyt harrastusmiehenä. Hän on myös maalannut jonkin verran akryyileillä, mutta varsinaista taitteen alan koulutusta hänellä ei ole. Enemmän hyötyä hän ajattelee olevan kirjoitustaustastaan. "Toimittajan taustani on varmankin ollut hyödyksi, sillä asiastaotteen ideoiden syntyminen perustuu asiakkaiden haastatteluun."

RAKKAUS sanoja ja kirjoittamista kohtaan myös näkyy maalauksissa. Ne kertovat tarinoita.

Hackman pohtii, että hänen maalauksissaan on jotain samansuuntaista – ilkkapuohtelulle kassajalle se ei välttämättä kerro mitään, mutta sen takana on tarina, jota on omistajalleen tärkeä.

Hackmanin työvälineet ovat tela, pensseli, paperi, kynä, parvetessa ja maalariinteippi.

"Määlään ihän normaaleilla sisustusseinämaalilla, ja reissuuri tulee käyttämällä erilaisia tekoja erilaisella maalimäärällä ja paineella. Ystävyshohdat teen tahtuomilla."

Seinämaalaukset sopivat kaikenlaisiin tiloihin, mutta merrin päästi katsottuna Hackmanin maalaukset eivät ole parhaimmillaan – ne vaativat jonkin ver-



Hackmanin työvälineitä ovat tavalliset vesiohenteiset sisustusmaalit, telat ja sveiltimet, joiden ansiosta tekeminen ei vaadi suuria suojaustoimia.



Satu Jakson ja Joona Savosen kotiin maalatun työn ideoinnin Hackman aloitti asiakkaan toiveista: värisiä ja autonromista.

ran tilaa ympärilleen. Se ei kuitenkaan tarkoita satoja neliöitä.

"Esimerkiksi oman 50 neliön kaksionne olohuoneessa on kymmenen neliömetrin kokoinen maalaus, mikä mielestämme sopi sinne oikein hyvin", Hackman kertoo.

HACKMAN ei ole huomannut, että kukaan muu Suomessa tekisi tällain vastaavaa, vaikka tilaus-

taitteen tekijöitä tuki on.

Sablonmaalauksia ja hänen ryyliänsä kunnartavat syvästi katutaitteelle ja pop-taitteelle, jossa yhdistellään paljon logoja, tekstejä kuvia. Hackman pohtii, että se, mitä hän tekee eri tavalla, pohjautuu henkilökohtaiseen tarinoiden kertomiseen.

"Myös seinämaalauksen tuoteistaminen eroittaa minit kuvataiteilijoista, joita monilla var-

masti saisi maalauksen kysymällä tilausta."

Seinämaalauksen tai tehosteinin tekemistä voi kokeilla kuka tahansa itse. Hackman myös antaa mielellään vinkkejä.

"Jos jostain yksinkertaista haluaa, hyvä lähtökohda on valita itäselä mielteiset, lähellä toisinaan olevat värisävyt, ja vedellä telalla sävyjä vuorutellen päällekkäin."